

# Liz Crossley

Gutenbergstraße 23  
12557 Berlin  
Deutschland

Tel: (030) 6558448

mail[at]liz-crossley.de  
<http://www.liz-crossley.de>



14.10.1949 geboren in Kimberley, Südafrika

## BILDUNG

1982 – 1985 Master, Freie Kunst, Rhodes Universität, Grahamstown, Südafrika

## POSITIONEN

ab 2002 Mitglied des Beirats für Kunst im öffentlichen Raum, Berlin  
ab 1986 Freiberufliche Künstlerin, Berlin  
1971 Kuratorin, ViGi Galerie, Kapstadt, Südafrika

## AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE

2014 *LichtGestalten*, Initiator von Gruppenprojekt, GA  
2013 *Hauptsache Grau*, Schöneeweide, Initiator von Gruppenprojekt, GA  
2012 *UMBRA SUMUS*, William Humphries Art Gallery, Kimberley, South Africa, SA  
2011 *Parcours des Erinnerns*, St Matthäus Kirchhof, Berlin, GA  
*Lernen – Kennen*, Galerie Alte Schule, Berlin, GA  
2010 *Cap San Diego*, Hamburg Hafen, GA  
2009 Neue Galerie der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin, Ausstellung und Katalogveröffentlichung, SA  
2008 *UMBRA SUMUS – Shadows we are – Here we are!*, artSPACE berlin, SA  
2005 *The Past is not Dead!*, Rosa Luxemburg Stiftung, Südafrika  
2004 *This Was A City*, William Humphries Art Galerie, Kimberley, SA  
*GeschichtLICHT*, Lange Nacht der Museen, Berlin, SA  
2003 *Kultur des Friedens* (Konferenz), Akademie der Künste, SA  
*This Was a City*, Peter Herrmann Galerie, Berlin, SA  
2002 *Berlinkonferenz*, Peter Herrmann Galerie, Berlin, GA  
2000 *Heimat Kunst, Land-Schafft-Geschichten* und *Afri-Cult 2000*, Haus der Kulturen der Welt, GA  
*Licht-Fluß-Köpenick*, StadtKunstProjekte, 4. Mai Salon Köpenick, Berlin, GA  
*Land-Schafft-Geschichten*, Bundesumweltamt, und Karl Hofer Galerie, Berlin, SA  
1999 *See with Blinding Sight*, Kulturhaus Erfurt, Projektion auf den Paulsturm, GA  
1997 *Wäschelinie – Traumlinie*, 1. Mai Salon Köpenick, Berlin, Projektion/Aktion, GA  
*Ein Feld für Nongquawuse*, Galerie im Scheunenviertel, Berlin, SA  
1996 Kunsthalle, Bielefeld, Installation über Irma Stern, GA  
*Rückblick-Ausblick*, Association of Visual Arts Gallery (Kapstadt), und Mc Gregor Museum (Kimberley), und Friedrich-Ebert-Stiftung (Bonn), SA  
1996/95 *Once We Were all Black*, Association of Visual Arts Gallery (Kapstadt), und Schloss Elisabethenberg (Meiningen), SA  
1995 *AN OTHER*, Kunsthistorikerinnen-Tagung, Trier, Projektion, Text von Dr. Below  
Malereien beauftragt und angekauft von der Künstlersozialförderung, Berlin  
1993 *Leiter*, Foyergalerie der Berliner Zeitung, SA  
1992 *Licht und Schatten*, Deutsche Oper, Berlin, Projektion für die Premiere von „Cruel Garden“  
1989 *Frauen-Kultur-Kultur-Frauen*, Akademie der Künste, Berlin (West), GA  
*Ursa Major*, „Berlinerinnenstadt“, Rathaus Schöneberg, mit R. Baumeister, GA  
1978-81 *Pigeon Wings*, Buchveröffentlichung (Curwen Press), Buchausstellungen in Chicago, Frankfurt, London, GA

