

Liz Crossley

Gutenbergstraße 23
12557 Berlin
Deutschland

Tel: (030) 6558448

mail[at]liz-crossley.de

<http://www.liz-crossley.de>



14.10.1949 geboren in Kimberley, Südafrika

BILDUNG

1982 – 1985 Master, Freie Kunst, Rhodes Universität, Grahamstown, Südafrika

POSITIONEN

ab 2002 Mitglied des Beirats für Kunst im öffentlichen Raum, Berlin
ab 1986 Freiberufliche Künstlerin, Berlin
1971 Kuratorin, ViGi Galerie, Kapstadt, Südafrika

AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE

2011 *Lernen – Kennen*, Galerie Alte Schule, Berlin, GA
2010 *Cap San Diego*, Hamburg Hafen, GA
2009 Neue Galerie der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin, Ausstellung und Veröffentlichung des Kataloges *UMBRA SUMUS*, SA
2008 *UMBRA SUMUS – Shadows we are – Here we are!*, artSPACE berlin, SA
Arbeit angekauft von William Humphries Galerie, Kimberley
2005 *The Past is not Dead!*, Rosa Luxemburg Stiftung, Südafrika
2004 *This Was A City*, William Humphries Art Galerie, Kimberley, SA
GeschichtLICHT, Lange Nacht der Museen, Berlin, SA
2003 *Kultur des Friedens* (Konferenz), Akademie der Künste, SA
This Was a City, Peter Herrmann Galerie, Berlin, SA
2002 *Berlinkonferenz*, Peter Herrmann Galerie, Berlin, GA
2000 *Heimat Kunst, Land-Schafft-Geschichten* und *Afri-Cult 2000*, Haus der Kulturen der Welt, GA
Licht-Fluß-Köpenick, StadtKunstProjekte, 4. Mai Salon Köpenick, Berlin, Projektion mit Michael Maria Kammertöns, GA
Land-Schafft-Geschichten, Bundesumweltamt, und Karl Hofer Galerie, Berlin, SA
1999 *See with Blinding Sight*, Kulturhaus Erfurt, Projektion auf den Paulsturm, GA
1997 *Wäschelinie – Traumlinie*, 1. Mai Salon Köpenick, Berlin, Projektion/Aktion, GA
Ein Feld für Nongquawuse, Galerie im Scheunenviertel, Berlin, SA
1996 Kunsthalle, Bielefeld, Installation über Irma Stern, GA
Rückblick-Ausblick, Association of Visual Arts Gallery (Kapstadt), und Mc Gregor Museum (Kimberley), und Friedrich-Ebert-Stiftung (Bonn), SA
1996/95 *Once We Were all Black*, Association of Visual Arts Gallery (Kapstadt), und Schloss Elizabethenberg (Meiningen), SA
1995 *AN OTHER*, Kunsthistorikerinnen-Tagung, Trier, Projektion, Text von Dr. Below
Malereien beauftragt und angekauft von der Künstlersozialförderung, Berlin
1993 *Leiter*, Foyergalerie der Berliner Zeitung, SA
1992 *Licht und Schatten*, Deutsche Oper, Berlin, Projektion für die Premiere von „Cruel Garden“
1989 *Frauen-Kultur-Kultur-Frauen*, Akademie der Künste, Berlin (West), Projektion mit Roswitha Baumeister, GA
Ursa Major, „Berlinerinnenstadt“, Rathaus Schöneberg, mit R. Baumeister, GA
1978-81 *Pigeon Wings*, Buchveröffentlichung (Curwen Press), Buchausstellungen in Chicago, Frankfurt, London, GA

